



रेकि विद्यानिकेतन
श्री स्वामी समर्थ मठ
देवरूप काटवली भार्ग
ता. संगमेश्वर
જ. રત्नागિરિ
મહाराष्ट્ર ભારત.

આ અંક અંતર્ગત :	
ઔषधિય વિજ્ઞાન	૧
પર ફરી એક	
નજર	
દશાવતાર	૨
HIV પ્રસ્ત તરફ	૩
રેકિની એક	
પહેલ	
મૌનનો નાદ...	૪
ટકાટાના	૫
અનુભવો અને	
રેકી જ્ઞાન	
ક્યો ? Why?	૬
રેકી અને તેના	
અનુભવો...	૭
આશ્રમજ્ઞાન	
રેકી સેમિનારનું	૮
સમયપત્રક	

રેકી વિદ્યા નિકેતન

વોલ્યુમ ૪ અંક ૫

મે ૨૦૧૨

ઔषധિય વિજ્ઞાન પર ફરી એક નજર

અમારી સંશોધન ટીમ પાણી દ્વારા ચિકિત્સા ના વિષય પર બોલતા ખચકાતી હતી અને જ્યારે તે સાબિત થયું ત્યારે અમારી ટીમના ઘણા સભ્યો અક્ષરશ: હલબલી ગયા. અને www.watercure.com વેબસાઈટનો વિગતવાર અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો. ત્યારબાદ આ વિષયને લગતા પુસ્તકો મંગાવવામાં આવ્યા. ટીમના સભ્યોએ દરેક શબ્દો ઘણી વખત વાંચ્યા અને લોકોને કહેતા પહેલા તેમા જ્ઞાનવેલ ઉપયારોનો પોતાના પર પ્રયોગ કર્યો. અને જુઓ ! વિજ્ઞાનનું એક નવુ રૂપ સામે આવ્યું. **Dr Batmanghelidj M.D.** નું પાછલા ઉ શતકમાં કરાયેલા વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો દ્વારા મેળવેલ જ્ઞાન ઘણું જ આશ્રયજનક છે. તે વૈદકિય વિજ્ઞાનમાં એક મિસાલ રૂપ છે. મને એવુ જ્ઞાન છે કે હવે હાલના વૈદકિય વિજ્ઞાનનો વિકલ્પ શોધવાનો સમય આવી ગયો છે. **Dr Batmanghelidj** કે જે **UK** માં **Imperial College** માંથી **MD** થયેલ છે અને **Pennsylvania** માં સક્રિય રીતે વ્યવસાય કરે છે તેમના દ્રષ્ટિકોણને વિશ્વાસ ના હોવા છતા એટલી સહજતાથી દૂરલક્ષ કરી શકાય નહિ.

છેલ્લા થોડા વર્ષોથી હું જોઈ રહ્યો છું કે વૈજ્ઞાનિક સમુદાયના અભિગમ અને વલાણ ખૂબ જ કઠોર થઈ ગયું છે. તેઓ નવી ધારણાઓ તરફ પ્રત્યક્ષ થતા જ્ઞાતા નથી. તેઓ એ ભૂલી ગયા છે કે કોઈપણ વિજ્ઞાનના વિકાસ પાછળના મુખ્ય સિદ્ધાંતો સહિષ્ણુતા, ઉદારતા અને સ્વીકૃતિ છે. આ બધા નૈતિક મૂલ્યો ક્યાંક ખોવાઈ ગયા છે. તેમાં કોઈ આશ્ર્ય નથી કે વિજ્ઞાને સામાન્ય માણસના મનમાં શંકા અને ઘણા ને ઉત્પન્ન કરવાની શરૂઆત કરી છે. વિજ્ઞાન કે જેમાં મુખ્યત્વે વૈદકિય સમુદાયે રોગીના મનમાં સાન્તવના ને બદલે ડર પેદા કર્યો છે. થોડા વર્ષો પહેલા હું લંડન ટાઈમ્સ માંનો એક લેખ વાંચતો હતો જેમા જ્ઞાન્યુ હતુ કે હવે ઈંગ્લેન્ડમાં લોકો આધુનિક વિજ્ઞાનથી વિમુખ થતા જાય છે અને છેલ્લા પથી ૫ વર્ષોમાં અપૂરતી વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાને કારણે યુ.કે.ની ૫ મહત્વની વિજ્ઞાન શાખાઓ બંધ થઈ ગઈ છે. જુઓ, આ જ શાખાઓમાં ૫ નોબેલ પુરસ્કૃત લોકો પણ છે જે ઘણી જ ગંભીર બાબત છે.

રેકી વિદ્યા નિકેતને સ્વાસ્થ્યની તકેદારી લેતા બધા લોકોને ભેગા થવા અને શું અને શેના માટે છે જે તારવવા માટે એક પહેલ કરી છે. આ કાર્ય ની શરૂઆત અમે **Dr Batmanghelidj** ની વોટર થેરપીથી કરી રહ્યા છીએ અને બધા ક્ષેત્રોના હીલર્સને ચર્ચા માટે આમંત્રિત કરવામાં આવશે જેથી સામાન્ય વ્યક્તિને પણ જાણકારી મળી શકે. દરેક દર્દને અને સામાન્ય વ્યક્તિને આ જુદી જુદી પદ્ધતિઓએ જે વિકલ્પ આખ્યા છે તેને જાણવાનો પૂર્ણ અવિકાર છે. તે માત્ર પદ્ધતિઓ વિશે જાણકારી મેળવવા બાબત નથી પરંતુ માનવ જીવન વિશેની શંકાઓ ને સમજવાનો પણ છે. તમે તેના વિશે થોડા સમયમાં કંઈક જાણશો.

દશાવતાર : ૧૦ પગલે જીવનની ઘટમાળ

હું દ્રઢતાથી માનું
છું કે જો આજના
સમયમાં
ઉપયોગમાં
દેવાતી બધી
ઓપધિયોને જો
સમુક્રના તળીએ
દાટી દેવામાં આવે
તો તે માનવજાતિ
માટે વરદાન રૂપ
હશે પરંતુ બધી
માછલીઓ માટે
શ્રાપ રૂપ હશે.

**Oliver
Wendell
Holmes.**

વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ જન્મથી મૃત્યુ સુધીના જીવનમાં ૧૦ જુદા જુદા તબક્કાઓમાંથી પસાર થાય છે. આ દરેક આવશ્યક ફેરફારો જીવનના ના બધા ફેરફારો જેમ કે શરીર, વિચારો, ભાવનાઓ, આવેગો, સ્મૃતિઓ અને ખાસ કરી આપણા વ્યક્તિત્વ ને સંબંધીત છે. ભૂતકાળનું કંઈ જ શેષ રહેતું નથી. આ તબક્કાઓ માત્ર જૈવિક સ્તરે નહિ પરંતુ આધ્યાત્મિક સ્તરે પણ છે. આ તબક્કાઓમાં જે કંઈ ફેરફારો થાય છે તે માનવજીવનના અસ્તિત્વના જુદા જુદા દ્રષ્ટિકોણ અનુસાર પ્રાપ્ય કાર્યશક્તિમાં ફેરફાર છે.

માત્ર રેડિ વિદ્યા નિકેતન દ્વારા શોધાયેલ દશાવતાર વિશેની પ્રસ્તાવના એ છે કે દરેક વ્યક્તિને ઈશ્વર કે સૂચિકર્તા દ્વારા એક સરખી ઊર્જા કે કાર્યશક્તિ આપવામાં આવેલી છે. આ પૂર્ણ કાર્યશક્તિને માનવજીવનના અસ્તિત્વની જુદી જુદી આવૃત્તિઓ કે તબક્કા અનુસાર વહેંચવામાં આવેલી છે. જેનાથી જ માનવીય લાક્ષણિકતાઓ અને સ્વભાવની ર્યાના થાય છે. તેથી જ કદાચ કોઈ વ્યક્તિ વિદ્વાન બને છે જ્યારે કોઈ ભાવનાશાળી બને છે શક્ય છે કે તેથી જ એક જુની કહેવત “બળ અને બુદ્ધિ સાથે રહી શકતા નથી” અર્થસભર છે. તમારા જીવનના એક તબક્કાનો વિકાસ અન્ય તબક્કા પર આધારિત છે. અને આશ્રય નથી કે કદાચ સામાન્ય વ્યક્તિની કોઈ ચોક્કસ જ્ઞાનેન્દ્રિયો કરતા જેઓ અંધ છે તેમની તે જ ઈન્દ્રિયો વધારે પ્રબળ હોય છે.

આ તકનુમાન કેટલાક સૂચનો આપી જાય છે.

- ૧) જીવનના દરેક તબક્કે કોઈ ચોક્કસ કાર્ય માટે અનુરૂપ ચોક્કસ શક્તિ હોય છે. જો તે કાર્યો માટે કરવામાં આવતી પ્રવૃત્તિઓ પાછળ પ્રાપ્ય શક્તિ કરતા ઓછી શક્તિ ખર્ચથી તો વ્યક્તિ આનંદિત, સ્વસ્થ અને સુમેળભર્યો રહે છે. પરંતુ તેનાથી વિરુદ્ધ પરિસ્થિતિમાં એટલે કે ઓછી પ્રાપ્યતા કરતા વધારે શક્તિના વ્યથી વ્યક્તિ જીવનપર્યત તાણ અને રોગોનો સમાનો કરતો રહે છે.
- ૨) સામાન્ય વ્યક્તિ તેનાથી અજાણ છે અને આ અજ્ઞાનતાથી જીવનમાં ઘણું જ સહન કરવું પડે છે.
- ૩) ઘણા લોકો ને આ ઘ્યાલની જાણકારી હોવા છતા કદાચ તેઓ પોતાના જીવનમાં તેઘ્યાલને અમલ કરવા સક્ષમ હોતા નથી.
- ૪) ઘણાને પોતાના જીવનની આ સુંગતતા વિશે જાણકારી હોવા છતા તેમની પાસે પરિસ્થિતિઓને સંભાળવા માટે કોઈ ઉપાય મળતા નથી. કદાચ તે ઉપાયો વિશે તેમને જાણકારી હોતી નથી.
- ૫) સામાન્ય માણસ પાસે પરિસ્થિતિઓને સંભાળવા કોઈ ઉપાય નથી અને તે નિઃસહાય છે. આધ્યાત્મિક પથ આપણી ઈચ્છાનુસાર એક સ્તરથી બીજા સ્તરમાં શક્તિને પરિવર્તિત કરવાની ક્ષમતાને મેળવવામાં મદદરૂપ થાય છે. વ્યક્તિ સમજ શકે છે કે કંઈ રીતે પરિસ્થિતિ અનુરૂપ શક્તિને એક સ્તરથી બીજા સ્તરે ફેરફારીને કંઈ રીતે પરિસ્થિતિને સંભાળી શકાય છે. વ્યક્તિ ત્યારબાદ પોતાને ઉપયુક્ત ચેતનના સ્તરે ફરી જઈ શકે છે.
- ૬) જો વ્યક્તિ પ્રાપ્ય શક્તિ અનુસાર પ્રવૃત્તિઓ કરે તો તેને જીવનપર્યત કોઈ વિનિતા કરવાની જરૂર નથી. તે તમારા ઘન સંપત્તિ જેમ છે. જો વ્યક્તિના ખર્ચાઓ તેની આવક કરતા ઓછા હોય અથવા જવાબદારીઓ મિલકત કરતા ઓછા હોય તો વ્યક્તિ હંમેશા સુખી રહે છે અને તણાવ હંમેશા કાબુમાં રહે છે. આ સમજ થી આપમેળે વ્યક્તિની ઈચ્છાઓ અને જીવનમાં મહત્વકાંક્ષાઓ ની પ્રકૃતિને નિયંત્રિત કરે છે. આ ચોક્કસ એક પ્રકાર નો ત્યાગ હશે.

આજની આપણી આધુનિક જીવનશૈલી ને આપણી વૈદિક પ્રથાએ ચોક્કસ જ સમજ લીધી હશે. ચાર તબક્કાઓ બ્રહ્મચાર્યાશ્રમ, ગૃહસ્થાશ્રમ, વાનપ્રસ્થાશ્રમ અને સંન્યાશ્રમ એ બીજુ કંઈ નહિ પરંતુ એક ઉપાય સમાન જ છે.

HIV ગ્રસ્ત તરફે રેકિની એક પહેલ : પાલવી પ્રોજેક્ટ

કોઈપણ ચિકિત્સા પદ્ધતિ માટે એચ.આઈ.વી. ગ્રસ્ત વ્યક્તિ એ હંમેશા એક પડકાર રહ્યો છે. સમગ્ર દુનિયામાં વધતા એચ.આઈ.વી.નો પ્રક્રિયા કદાચ જો હજુ નહિ હોય તો માનવજીવનને આતંકીત કરી દેશે. કેટલીક સામાજિક સંસ્થાઓ છે કે જે આ એચ.આઈ.વી ગ્રસ્ત લોકોના જીવનને મૃત્યુ પહેલા થોડું આનંદદાયી બનાવવાના પ્રયત્નો કરી રહી છે. આવી કેટલીક સંસ્થાઓ માટે કોઈપણ ચિકિત્સા પદ્ધતિઓની મદદ વગર તેમની મહેનત વર્થ અને નિરાશાયુક્ત સાબિત થઈ છે. આ ઉમદા વ્યક્તિઓની મહેનતને જાળવી રાખવા માટે માનવીયતા તરફ તેમનો જુસ્સો જ કારણભૂત છે.

ભારતમાં આવેલ મહારાષ્ટ્ર રાજ્યમાં આવી જ એક સંસ્થા પાલવી (જેનો અર્થ થાય છે એક વૃક્ષનું વિકાસ) છે. આ સંસ્થાની સ્થાપના શ્રીમતી મંગલાબેન શાહ નામે ઉમદા સ્ત્રીની પહેલથી પવિત્ર સ્થળ પંદરમાં (એ સ્થાન જ્યાં ભગવાન વિહુલનું પૌરાણિક દિવસોમાં રહેલું નિવાસસ્થાન) થઈ. શ્રીમતી મંગલા શાહ દ્વારા ૧૦ વર્ષ અગાઉ માત્ર બે એચ.આઈ.વી. ગ્રસ્ત બાળકો સારસંભાળ સાથે આ પ્રયત્નોની શરૂઆત કરી. આજે એ નાની ધારા એક મોટા જલવસ્તોત્ર સમાન બની ગઈ છે. આજે આ સંસ્થા ર થી ૧૭ વર્ષની ઉમરના યુવાનોને મદદરૂપ થઈ રહી છે. આજે મંગલાબેનની ટીમમાં ૧૪ જેટલા સમર્પિત સામાજિક કાર્યકરો અને તેમના પરિવારના સભ્યો જોડાયેલા છે જેમને કાર્યને લક્ષ્ય બનાવી દીધું છે. થોડા વર્ષો પહેલા આપણા વિઘાથીની ડૉ. વસુધા કાટદરે આ લક્ષ્યમાં જોડાયા અને પોતાનું જીવન અને વ્યવસાય આ લક્ષ્યને સમર્પિત કર્યું. અજીત ગુરુજીના રેકી અને અન્ય કેટલીક આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિઓની આવા કાર્યો માટેની જરૂરિયાતથી તેઓ માહિતગાર હતા. આવા હતભાગી બાળકોની સારવારના હેતુથી તેઓ મંગલાબેન સાથે બે વર્ષ અગાઉ અજીત સરને મળ્યા.

આ બે વર્ષ દરમ્યાન, અજીત સરને ત એચ.આઈ.વી. ગ્રસ્ત કેસીસની જાગ્રા થઈ જેઓ રેકિ શિખ્યા અને જાણાયું કે તેમનો રોગ પૂર્ણ રીતે દૂર થઈ ગયો હતો. આ માહિતી તેમના લક્ષ્યને આગળ વધવાની દિશા માટે પ્રેરણ બની. ૧૮ અને ૧૯મી એપ્રિલના રોજ રેકિ વિદ્યા નિકેતનની એક ટીમે આર.વી.એન. ની શિક્ષિકા બિંદિયા પંડ્યા ના નેતૃત્વ હેઠળ ગુરુજી સહ પાલવીની મુલાકાત લઈ ત્યાંની ગોઠવણ મુજબ યોજના ચિન્તિત કરી. રેકિ માસ્ટર શ્રીમતી સીમા ત્રિવેદી, શ્રી હેમંત હેઘટે અને વરિષ્ઠ સાધક શ્રીમતી દક્ષાબેન પટેલની ટીમે પાલવી ની કાર્ય વ્યવસ્થાને સમજી તા. ૧૮મી ના રોજ અભિનહોત્રની શરૂઆત કરી. ત્યાંના ૫૦ જેટલા નિવાસીઓને તેમણે અભિનહોત્ર કરવાની પદ્ધતિ, અભિનહોત્ર ની ભસ્મને કેવી રીતે ઔષધ બનાવવા માટે ઉપયોગ માં લેવી અને જુદા જુદા રોગોમાં આ ઔષધને કેવી રીતે ઉપયોગમાં લેવું વિશે શિખ્યું. આવતી ૧૯ અને ૧૯મી જુનના રોજ આ બાળકો અને તેમના પાલકો માટે રેકિ પ્રશિક્ષણનું પણ નક્કિ કરવામાં આવ્યું. એક ઉપચારક શ્રુપ બનાવવામાં આવશે જે દર મહિને ત્યાંની મુલાકાત લેશે અને ધ્યાન લેશે કે કંઈ રીતે રેકિ અને અભિનહોત્ર આ બાળકોનો ઉપચાર કરી રહી છે અને શો ફરક પડ્યો છે. અજીત સરે બધા સાધકોને તેમને શક્ય હોય તે મુજબ આ પ્રયત્નમાં જોડાવા અનુરોધ કર્યો છે.



પંદરપુર.માં આવેલ એચ.આઈ.વી ગ્રસ્ત બાળકોની સારવાર સંસ્થા પાલવી માં કરવામાં આવી રહેલ અભિનહોત્ર



૧૮મી એપ્રિલના રોજ આર.વી.એન. ની ટીમ અને તેની પંદરપુરના પાલવેટ સભ્યો પાલવીની મુલાકાતે



પંદરપુરમાં આવેલ પાલવીના ૫૦ જેટલા નિવાસીઓને શિખ્યવામાં આવ્યું અભિનહોત્ર

**Can you hear the silence
 Can its “abstract noise” you feel
 Do you know what it wants to say
 With the suspicion can you deal?
 I am trying to hear its whispers
 & I hear someone crying
 After that I hear his high spirit
 Which makes him say that he won’t stop trying
 In the background I hide
 Observing like an eagle’s eye
 I try making sense of the shadow
 I try peeping but his identity he won’t show
 So I listen to silence again
 I listen to the determination
 In the man’s voice
 Who is at ease even after making the difficult choice
 I am not afraid for what is going to come
 I am ready to face it I won’t run
 With my mistakes I will learn he says
 I admired his rational & simple ways.
 I wanted to know who he was
 What was he fighting against and for what cause
 In the darkness light came
 Now I could clearly see
 That what silence had was “a voice inside me”.
 The voice that I just won’t hear
 Which had faded despite of being so clear.
 I learned that if your inside you hear
 In the darkness light you try to see.
 There is nothing & absolutely nothing that can
 Stop you from reaching your destiny**

શ્રીમતી ટકાટાના રેકી અનુભવો

શ્રીમતી ટકાટાના ઈતિહાસમાંથી આપણને તેમની શૈક્ષણિક અને ઉપચાર પદ્ધતિઓ વિશે કેટલીક નવી રસપ્રદ વાતો જાણવા મળે છે. શ્રીમતી ટકાટા હંમેશા કેહતા, “ઇલેક્ટ્રીક શોક અથવા એક્સીઝિટ સિવાય કોઈપણ રોગમાં હંમેશા પૂર્ણ શરિરને જ રેકિ આપવી જોઈએ. માત્ર કેટલાક શરિરના ભાગોને જ રેકિ આપવી નહિ. શરિર એ પૂર્ણ ઘટક છે તેથી બને ત્યાં સુધી ફુલ બોડી રેકી જ આપવી આપવી. પેટ અથવા માથાના ભાગથી શરૂઆત કરવી - માનસિક અને શારીરિક બંને પ્રકારના ઉપચાર માટે આ પદ્ધતિ એક સરખી જ છે. બંને ના ઉપચાર માં કોઈ ફરક નથી. (Haberly, 99)

ઉત્તો આધાત પામેલી કોઈ વ્યક્તિની સારવાર કરતી વખતે ટકાટા તેમના હાથ એડ્રીનલ ગ્લાન્ડ પર રાખતા અને રેકી આપતા જ્યાં સુધી રેકી નો પ્રવાહ બંધ ન થાય ત્યાં સુધી રેકી આપવાનું ચાલુ રાખતા. અને એડ્રીનલ ગ્લાન્ડમાંથી તે આધાત ને દૂર કરતા હતા. ટકાટા કહેતા “જો દર્દનો આધાત પૂર્ણ રીતે એડ્રીનલ ગ્લાન્ડ માંથી દૂર ન થાય ત્યાં સુધી દર્દી સંપૂર્ણ સાજો થતો નથી.

ઉપચારના અંતે ટકાટા કરોડની બંને બાજુએ આંગળીઓને ફેરવી અને ગરદનથી છેલ્લા મણકા સુધીની માંસપેશીઓને ઉપચાર આપી રક્તપ્રવાહ વધારવાની પદ્ધતિને આપનાવતા. (આ પદ્ધતિ ઘણીવાર રેકી ફીનીશ અથવા નર્વ સ્ટ્રોક થી કહેવાય છે). પરંતુ આ પદ્ધતિ પહેલા ન્યાયાધિકારથી મસાજ કરવાનું લાયસન્સ મેળવવું જરૂરી છે. એ અને કેટલાક બીજા ઉપચારકી અન્ય એવી પદ્ધતિને આપનાવી જેનાથી માંસપેશીઓને મસાજ આપ્યા વગર તેજ પરિણામ મેળવી શકાય. એક પદ્ધતિ મુજબ હાથને માથાથી પગના તળીયા સુધી ઓરા લેવલ પર ફેરવવામાં આવે.

તેમના દર્દાઓને હંમેશા ઉપચાર મળતો રહે તે હેતુ થી તેઓ તેમના પરિવારના સભ્યો અથવા ઓછામાં ઓછુ પડોશીઓને દીક્ષા આપતા. અહીં એક કથ્ય રોગ પીડીત સ્ત્રીની વિશે કટ્યું છે. શ્રીમતી ટકાટા એ તેમને દરરોજ સાત દિવસ ઉપચાર આયો અને પછી તે ઉપચાર તેમણે તેમની માતા અને પડોશીઓને સોધ્યો જેનાથી દર્દની વધારે લોકો પાસેથી ઉપચાર મળે. ટકાટા ના કેહવાનુસાર તે દુર્ભિનામાં પૂર્ણ રીતે સ્વર્થ થઈ ગઈ.

લાંબી માંદગી દરમ્યાન ઉપચાર આપ્યા બાદ ટકાટા દર્દના ઉપચારના પ્રત્યાઘાતની અપેક્ષા રાખતા. ટકાટા આ પ્રત્યાઘાતોને જરૂરી ગણતા કારક કે આ પ્રત્યાઘાત થી. જ જાણી શકાય કે ઉપચાર આગળ વધી રત્યો છે. ટકાટાએ શિખયું કે લાંબી માંદગીમાં લાંબી ઉપચાર પ્રક્રિયા આ ટોક્ષીન શરિરમાંથી દૂર થઈ ને જ પૂરી થવી જોઈએ. જો માંદગી ને ટ્યુંક સમય માટે ઉપચાર આપવામાં આવતો હોય તો ઉપચારની આ અસર ને મેળવી શકાતી નથી.

જોકે ટકાટાની બધી વાર્તાઓ માંદગીના ઉપચાર પર કેન્દ્રિત થયેલી છે અને તેઓ રેકિ દ્વારા સ્વાસ્થ્ય અને સુખકારી ના મહત્વને પણ ભાર આપતી. ઉદાહરણ મુજબ ગર્ભવસ્થા અને રેકિ વિશે જણાવતા તેમણે કટ્યું, “ ગર્ભ ધારણ કરવા પેહલા જ રેકિ શરૂ કરવી એ વધુ યોગ્ય છે અને ગર્ભવસ્થા બાદ રેકિ ઉપચાર આપી તેને વધુ સ્વર્થ રાખવું જોઈએ. અને જો ત્યારબાદ કોઈ તકલીફ હોય તો તુરેંત રેકિ શરૂ કરવી.”

શેમિનીક જાતીના સમાજમાં તમે ડૉક્ટર પાસે નિરાશ , હતાશ અથવા તો ડીપ્રેસન થઈને જશો તો તેઓ તમને પ્રશ્ન પૂછુશો? “તમે ક્યારે નૃત્ય કરવાનું બંધ કર્યું ? તમે ક્યારે ગાવાનું બંધ કર્યું ? તમને ક્યારે વાર્તામાંથી આનંદ મળવાનો બંધ થયો ? મૌનની મધુર ક્ષાણોમાંથી તમને ક્યારે આનંદ મળતો બંધ થયો ?

ક્યોं ? Why ?

દીપક જૈન ની કવિતા

ક્યું આજ ભી લોગ નિરાશ હૈ, જહા વિજ્ઞાન ને હર ચિજ કર દિ હૈ આસાન ઔર આરામદારી ।

ક્યું હર તરફ હૈ ઉદાસી જહા ભૌતિક ચિજોં કી હૈ વિપુલ ઉપલબ્ધિયાં ।

ક્યું દિલ મે હૈ માયુસિ પર ચેહેરે પે સજી હૈ જબરનકી મુસ્કાન

ક્યું કાગજ કે ફુલોંસે સજતે હૈ ટેબલ ઔર વિરાનસી હૈ બાગાન

ક્યું રિશ્ટોં મે હૈ દરારે, જહા દુનિયા કા હો ગયા હૈ “Globalization”

ક્યું રિશ્ટોં મે હૈ દિવારે ઔર લોગ કહતે હૈ “Keep safe Distance”

ક્યું દિલોંમે હૈ બેસુખી ઔર લોગ બન ગયે હૈ “Formal”

ક્યું હમારે દિલ નહી દહકતે કિસી કો મરતે - મારતે દેખ

ક્યું યહા કોઈ કબીર દેખકર નહી રોતા

ક્યું દિલમે પિડા નહી ઉઠ્ઠી કોઈ કિસી કો બિછડતે દેખ

ક્યું હમ ઇન્ને સંગદિલ બન ગાએ હૈ

ક્યું હમારા દિલ નહી પિઘલતા કિસીકે સિતમ દેખ

ક્યું ઇંસાનને બાસુદ બનાકર કિયા હૈ ઉસકા રૂખ દુસરો કે ઘરોંદોં પર

ક્યું વહ નહી જાનતા કી યહ બાસુદ ઉસે ભી રખ દેગી બેચિરાખ કર

ક્યું જલબિન મછલી તડપતી દેખ ઉસે હોતી હૈ ખુશી

ક્યું થોડેસે દુખડેસે કરલેતા વહ ખુદખુશી

ક્યું ચલાતા હૈ છુરિયાં પશુપક્ષીયોં કે ગર્દનોં પર

ક્યા ઉસકા પેટ નહી ભરતા, રસના તૃપ્ત નહી હોતી શાકાહાર કર ?

ક્યું ચિડીયોં ને ચહકના બંદ કર દિયા

ક્યું ઇંસાનને અપની દિલ કી આવાજ કો અનસુના કર દિયા

ક્યું કોરે કાગજ પે ભી ઉસકી નજરોં ઢુંઢતી રહતી દાગ

આજ હમને “IQ” તો બઢા લિયા હૈ

મગાર “EQ” મે રહે ગાએ ગરિબ

આજ દુનિયા મે બેશુમાર હૈ

ગલત ચિજેં સુનને તથા દેખને કો મજબૂર કરતી હૈ

આજ જરૂરત હૈ હર માઁ કો “શ્યામ કી આઈ” બનકે યહ કહને કી, કી

“બેટા પૈર કો ગંદગી નહી લગને દેના ઉસ તરહ મન કો ભી મળિન ન હોને દેના

આજ જરૂરત હૈ હર બાપ કો અપને લાડલી બેટી સે યહ કહને કી

“બેટા ઘર કે બાહર તૂને કદમ રખા હૈ, તુહી મેરી આબરુ હૈ, તુહી મેરી પગડી હૈ,

ઝેસે કભી ઉછલને મત દેના, અપના આંચલ મૈલા ન હોને દેના !”

રેકિ અને તેના અનુભવો.....

હું દેવરુખમાં કાંગણેવાડીમાં રહું છું. પાછલા એક મહિના થી મારા કમરમાં ખૂબ જ દુખાવો થતો હતો. આ દઈ વગર ના હું બેસી શકતી હતી ના ઊભી રહી શકતી હતી. ઊભા રહેતી વખતે ખૂબ જ દુખાવો થતો હતો. હું ડૉક્ટર પાસે ગઈ અને તેમણે મને એક્સ - રે કઠવવાની સલાહ આપી. એક્સ - રે માં આવ્યું કે મણકાની વચ્ચે ગેપ છે. ડૉક્ટરે દવા આપી પણ તેનાથી કોઈ ફરક પડ્યો નહિ. દઈ દૂર થયું નહિ. એ જ સમય દરમ્યાન મારા એક ઓળખીતા શ્રીમતી ચારુતા ખાનવિલકર મારા ઘરે આવ્યા અને તેમણે મને રેકિ વિશે કટ્યું. તેમણે કટ્યું કે જો વિશ્વાસ હોય તો સ્વામીના મઠમાં જાઓ અને ચુપ રેકિ લો. રેકિ પર વિશ્વાસ સાથે હું રેકિ વિદ્યા નિકેતનમાં આવેલ આરોગ્ય મંદિર માં જવાનું શરૂ કર્યું. રેકિ લેવાના પહેલા દિવસે જ મને ફેર લાગ્યો. હું કોઈપણ દઈ વિના ઊભી રહી શકતી હતી. ચઘ્યલ પહેરતી વખતી થતો દુખાવો જતો રહ્યો. અને ઈમા દિવસે મારો દુખાવો પૂર્ણ પણે જતો રહ્યો. સાચે જ રેકિ એ ખૂબ મોટી દૈવિ શક્તિ છે. આખા મહિના માં પ થી ક હજાર ખર્ચ કરવા છતાં મને જે ફરક પડ્યો ન હતો તે રેકિની ૨૧ દિવસના ઉપયાર થી દૂર થઈ ગયો. રેકિનો આ એક સુંદર અનુભવ મેં મેળવ્યો અને રેકિ શિખવાનું મેં નક્કી કર્યું. ૨૧ અને ૨૨ મી એપ્રિલ ના રોજ મે રેકિની પહેલી ડિગ્રી હું શિખી.

- શ્રીમતી પ્રભાવતી પેંટરે, દેવરૂખ



Prabhavati Pendhari

श्री स्वामी समर्थ

ਮੀ ਸੀ. ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਥਾਂਡੇਰੀ ਰਾਹਪਾਰ ਫੇਰਲਖ
 ਕਾਂਗਣੇਤੀ ਮਾਸੀ ਏਕ ਮਹਿਨਾਪਾਸੁਨ ਕਨੰਬ ਖੂਪ ਦੁਖਤ ਹੋਤੀ।
 ਤਤਨ ਵਸਤਾ ਮਲਾ ਖੂਪ ਤ੍ਰਾਸ ਹੋਤ ਹੋਤਾ। ਪਾਧਰਾਰ ਨੈਟ ਅੰਖੀ
 ਰਾਹਾ ਧੇਤ ਠੱਕਰ ਨਵੀਂ ਕਾਗਜ ਦੁਖੁਣੀ ਆਹੇ ਕਿ ਪਾਹਯਾਸਾਠੀ
 ਮੀਏਸਸ. ਰੇ ਕਾਢਾਵਾ ਦੇਖਾ ਅਤੇ ਕਲੱਪ ਕੀ, ਮਾਗਨਿਤ ਹੱਦ
 ਆਹੇ, ਔਪਥੰਬ ਚਾਲੁ ਜਾਓ ਪਾਣ ਤਾਨਾਂ ਕਾਨੀ ਗੁਣ ਧੇਤ ਨਵਹਾ।
 ਸੀ. ਘਾੜਸਾ ਖਾਨਾਵਲਕਾਰ ਯਾ ਮਾਇਆ ਓਲੋਖੀਚਾ ਅਸਲਾਤਮੁਕੇ
 ਤਾਨਾਂ ਜੇਹਾ ਕਲੱਪ ਤੇਵੇਂ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਏਹੀ ਆਲਾਵਾ ਆਖਿੰ ਤਾਨੀ
 ਮਲਾ ਰੱਖ ਰਿਖਾ ਸਾਂਗਿਤਲੇ, ਮਣਾਤਮਾ, ਤੁਮਹਾਰ ਜਾਰ ਵਿਖਾਸ
 ਅਤੇਲੇ ਤੱਥ ਸਾਂਝੀ ਬਾਗ ਸਮਝੁਲੇ ਖੂਪ ਪੇਂਦੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਰਿਖੀ ਜਾ।
 ਤਾਨਾਂ ਮਾਣੇ ਹੀ ਰੰਗਕ ਵਿਖਾਸ ਠੰਡੂਲ ਰੰਖ ਧੋਖਾਸਾਠੀ ਮਠ ਨਵਹਾਤ
 ਧੋਖੁ ਲਾਗਲੇ। ਰੰਗਕ ਪਾਹਿਲਾਚ ਦਿੱਤੀ ਮਲਾ ਜੱਤਾ ਜਨ੍ਮੁਖ
 ਆਲਾ, ਮਲਾ ਮਾਡਾ ਪਾਧਰਾਰ ਨੈਟ ਤੱਥ ਰਾਹਾਤ ਧੋਖੁ ਲਾਗਲੇ।
 ਚਘੜ ਪਾਲਾਨਾ ਹਾਣੀਕਾਰਕ ਤਾਜ ਨਿਸ਼ੁ ਗੇਤਾ। ਤਾਜ਼ਾਤਰ ਨਵਾਕਾ
 ਦਿੱਤੀ ਮਲਾ ਪੂਰੀ ਤਾਜ ਨਿਸ਼ੁ ਗੇਤਾ। ਜੇਹੀ ਏ ਪੂਰੀਪੱਧੀ ਕੌਰੀ
 ਜਾਲੇ, ਜੁਚੰ ਰੰਖ ਖੂਪ ਮੌਤੀ ਫੈਂਕ ਸ਼ਹੀਦੀ ਆਹੇ, ਕਾਣਾ ਪਾਚ-
 ਸਾਹ ਹਜਾਰ ਹਰੰਕ ਕਲੱਪੀ ਮਲਾ ਬੱਦ ਵਾਟਲ ਨਵਹਾਤ ਤੇ 21
 ਦਿਵਕਾਰਾ ਰੰਖਿਨ ਕਲੱਪ ਨਾਵਗਰੁ, ਜੱਤਾ ਸੁਦ ਅਨੁਭਵ
 ਆਲਾਵਾਰ ਮੀ ਸ਼ਵਤ : ਰੰਖ ਕਿਥਾਕਾਰ ਠੰਡਲ ਆਖਿੰ ਦਿ। 21/22
 ਐਪ੍ਰਿਲ 2012 ਲੀ ਸ਼ਵਤ ਰੰਖੀ ਉਡਿ ਕੀਲੀ, ਸੀ. ਸਾਂਝੀ
 ਤਾਨੇ ਸੀ. ਅਜਿਤ ਸਾਰੀਨੀ ਖੁਪ ਖੁਪ ਆਭਾਰੀ ਆਵੇ।

કોઝી મગ પર રેંકિના પાંચ સિદ્ધાંતો.....

રેકિના પાંચ સિદ્ધતો એ હવે માત્ર રેકિની પ્રેક્ટિસ કરવા પૂરતા સીમિત નથી પરંતુ તે હવે જીવનના પાંચ સિદ્ધાંતો બની ગયા છે. હિકિકતમાં તો ઈતિહાસમાં જગ્ણાબ્યા મુજબ ૧૮મી સદીમાં જાપાનમાં સમાટ મીઆળ્ણા શાસનમાં આ સિદ્ધાંતો આચારસંહિતા હતા. એ સમય આવ્યો જે આ સિદ્ધાંતોને પ્રોત્સાહન આપે છે જેનાથી જો તેને ઘણા લોકો અમલમાં લાવે તો દુનિયામાં ઘણા ફેરફારો થઈ શકે છે. રેકિ વિદ્યા નિકેતને એક એવી પહેલ કરી છે જેનાથી આ ઉમદા ખ્યાલો વિશે લોકોના બહોળા સમુદ્દરય કે જે રેકિના પથ પર નથી અને જેમને આ સિદ્ધાંતો વિશે જાણ નથી તેમને જાણ થાય. તેની શરૂઆત કોઝીના મગ પર છપાવીને કરવામાં આવી છે. આ મગ રસ ઘરાવનાર લોકોને ૧૧૦/- રૂ.માં પ્રાપ્ય થશે જે તેની મૂળ કિંમત છે કોઈ નફો કે ખોટ વગર.



પ મે ૨૦૧૨ પહેલા તમે તમારો ઓર્ડર અને કિમત સેન્ટર કોઓરડીનેટરને નોંધાવી શકો છો. અથવા વડોદરાના સેન્ટર કોઓરડીનેટરને મેઈલ અથવા ફોન દ્વારા સંપર્ક સાધી શકો છો.

फैन नं. : ०८४२७०९५१७०

ઈમેલ : kalerajeshp@gmail.com





રંગોલીમાં સ્વામીની પ્રતિકૃતિ

તમે પોતાની સાથે એક
છુપી ઉત્કૃષ્ટ કૃતિ
લઈને માર્ગ પર ચાલ્યા
જાઓ છો. થોડા
બાજુમાં ખસી જશો તો
ઉત્કૃષ્ટ કૃતિ પ્રકટ થશો.
દરેક વ્યક્તિ પોતે જ
ઉત્કૃષ્ટતા ધરાવે છે
કારણ કે ભગવાને
દરેકને તેની ક્ષમતા
સાથે જ જન્મ આપ્યો
છે. કંઈક બનવાની
આકંક્ષાને છોડી દો
કારણ તમે પોતે જ એક
ઉત્કૃષ્ટ વ્યક્તિત્વ
ધરાવો છો.

OSHO, the Zen Master

આશ્રમ જ્ઞાન

તમારી ભલમનસાઈનો વેપાર ન કરો

ગુરુજી પાસે એક સાધક એકદિવસ દુઃખી થઈને આવ્યા. ગુરુજી એ પૂર્ણયું કે “શું વાત છે?” સાધકે કટ્ટું કે તે પાછલા કેટલાક વર્ષોથી બીજા માટે ઘણું બધું કરતી આવી રહી છે પણ કોઈને તેની કદર કરી નહિએ. તેણે જીવનમાં જે કંઈ બાંધછોડ કરી તેના વિશે કહી રહી હતી. તેને લાગતું હતું કે હવે તેની આ બાંધછોડની ભાવનાની બદલમાં કોઈ કંઈ કરવા તૈયાર નથી. ગુરુજીએ પૂર્ણયું કે “શું તે આ બાંધછોડ બીજા માટે કરી છે કે તારા પોતાના સ્વાર્થે કરી છે? શું તને આ બાંધછોડ થી કંઈ જ મળ્યું નથી? શું તને આ બાંધછોડની ભાવના થી શાંતિ મળી નથી? જો તે પોતાની શાંતિ અને સ્વસ્થતા માટે બાંધછોડ કરી હોય તો તું કંઈ રીતે બદલાની અપેક્ષા રાખી શકે છે?” વ્યક્તિ બીજા માટે નહિ પણ પોતાના આનંદ માટે સારા થવું જોઈએ. ભલમનસાઈ બાટ્ય દુનિયા માટે નહિ પણ પ્રાકૃતિક છે. અને જો તે બાટ્ય દુનિયા માટે નથી તો તમે કેવી રીતે અપેક્ષા કરી શકો કે તમારી જેમ તેઓએ વર્તવું? ભલમનસાઈ એ તમારો ગુણ, વિશેષતા છે જે બતાવે છે કે તમે દૈવત્વનો એક ભાગ છો. તે તમારો સ્વભાવ છે અથવા તે આમ હોવું જોઈએ. તે કોઈ આદાન પ્રદાન ની વસ્તુ નથી. તે કોઈ વસ્તુ નથી કે જે વેચિની મિલકત મેળવી શકાય. તેને તો હંમેશા મન માં જીવંત રાખવી જોઈએ. જ્યારે તમને તે સમજાઈ જશે ત્યારે તમે તેને બહારની દુનિયા સાથે ક્યારેય જોડશો નહિ. જો તમે તેને બાટ્ય જગત સાથે જોડશો નહિ તો ક્યારેય બળજબરીથી બદલાની અપેક્ષા રહેશે નહિ. અને એ બળજબરી તમારી અપેક્ષા જ હશે. આવી કોઈ અપેક્ષા ન હોવાથી અપૂર્જિતાની કોઈ ભાવના રહેશે નહિ. યોક્કસ જ ત્યારે કોઈ નિરાશા જીવનમાં રહેશે નહિ. હંમેશા સારા બની ને રહો પછી ભલે તેનો બદલો મળે કે ના મળે. પોતાના સારા માટે સંભાવને જાળવો.

રેફિ સેમિનારનું સમયપત્રક

ક્રમ	તારીખ	સ્થળ	માસ્ટર	ડીગ્રી
૧	૫,૬ મે	વડોદરા	સીમા ત્રીવેદી	પ્રથમ
૨	૭,૮ મે	દેવરૂખ	સંગીતાબેન	પ્રથમ - બાળકો
૩	૨૬,૨૭ મે	દેવરૂખ	અજીત સર	દ્વિતીય
૪	૧૬,૧૭ જૂન	દેવરૂખ	અજીત સર	પ્રથમ
૫	૩૦ જૂન અને ૧ જુલાઈ	વડોદરા	અજીત સર	પ્રથમ